**Střední odborná škola průmyslová a Střední odborné učiliště strojírenské,**

**Prostějov, Lidická 4**

**Opakovací okruhy k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury**

**Literární část**

1. Starověké orientální literatury – nejvýznamnější staroorientální památky ( epos o Gilgamešovi, Mahábhárata, Rámájana, Paňčatantra, hebrejská bible…)

2. Literatura starého Řecka a římské říše – homérské eposy ,bajky řecké drama a jeho autoři ( Aischylos, Sofoklés, Euripidés, Aristofanés), zlatý věk literatury římské ( Cicero,Vergilius, Ovidius…)

3. Evropská literatura středověku – raně křesťanská tvoba latinská – legendy, Nový zákon, střed.literatura v národních jazycích – šlechtická a měšťanská ; střed.eposy

4. Česká středověká literatura – charakteristika a základní rysy; písemnictví Velké Moravy , středověké legendy (životy), kroniky a písně

5. Česká literatura doby lucemburské – charakteristika, rozvoj literatury v období vlády Karla IV., literatura doby husitské

6. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře – zákl. znaky; předchůdci renes.cítění ( Dante, Boccaccio, Petrarca,Villon),představitelé vrcholné renesance – Rabelaise, Cervantes, Shakespeare; čes.humanismus, jednota bratrská, D.A. z Veleslavína

7. Nástup baroka v pol 16.století – zákl. znaky bar.umění a literatury;situace u nás v době pobělohorské, rozdělení literatury na exulantskou a domácí; pedagogické a mírové snahy J.Á.Komenského

8. Evropská literatura 17. a 18. století – klasicismus ( franc.klasic. drama,bajky), osvícenství ( franc.encyklopedisté, Diderot,Voltaire, angl.dobrodružný román) a preromantismus ( J.V.Goethe; I.A.Krylov)

9. Česká literatura národního obrození – předpoklady vzniku, periodizace,

1.období – jazykověda a J. Dobrovský, Česká expedice V.M. Krameria, úloha divadla

2.období – činnost J. Jungmanna, historie a F.Palacký, rukopisné padělky, slovanská otázka, F.L. Čelakovský

10. Světová romantická literatura – čas.zařazení,charakteristika doby,romantismus jako

životní postoj, zákl.znaky, rom. hrdina, představitelé – např. bratři Grimmové , Byron,

Shelley, Scott, Puškin, Mickiewicz; český romantismus, K.H. Mácha,K.J.Erben,J.K.Tyl

11. Mezi romantismem a realismem; počátky kritického realismu – charakteristika doby

představitelé – Hugo, Balzac, Heine, Lermontov, Gogol, Dickens, Poe; počátky realismu

v české literatuře v díle K.H.Borovského a B.Němcové

12. Kritický realismus ve světové literatuře 2.pol.19.století –charakteristika doby, nejvýznam. představitelé – např. Flaubert, L.N. Tolstoj, Dostojevskij, Twain …;

realismus v čes. literatuře – vědecký realismus a boje o rukopisy, obraz historie a venkova v dílech vybraných autorů

13. Česká poezie 2. poloviny 19. století – májovci, ruchovci a lumírovci, jejich program a představitelé

14. Literární moderna 2.pol.19.stol. a přelomu 19. a 20.stol. a její revolta – Ch. Baude-

laire, impresionismus a symbolismus, „prokletí básníci“, dekadence a O. Wilde;

česká moderna, protispolečenští buřiči, Almanach na rok 1914

15. Světová realistická próza 1.pol.20.století – pokračující tradice z 19.stol., pestrost žánrů, představitelé – např. bratři Mannové, Feuchtwanger, A. de Saint – Exupéry; americká lost generation

16. Světová experimentální próza a poezie 1.pol 20.století – charakter experimentů,no-

vé uměl. směry , modernizace prózy ve srovnání s 19.stoletím, vybraní autoři – např. F. Kafka, J. Joyce, A. Breton a další

17. 1.světová válka ve světové a české próze – např. Rolland, Barbusse, Remarque,

Hemingway a další; reakce české prózy – legionářská literatura, osobnost J. Haška,

další autoři – John, Vančura, Šrámek

18. Česká poezie 20. a 30.let 2O. století – proletářská poezie a poetismus, tzv. mezigenerace, změna charakteru poezie ve 30. letech, poezie národního ohrožení; osobnosti – J. Wolker, V. Nezval, J. Seifert …

22. Česká meziválečná próza a její výrazné osobnosti - pestré žánrové rozrůznění; autoři např. K. Čapek, K. Poláček, V. Vančura, J. Havlíček, J. Durych …

23. Česká meziválečná dramatická tvorba – klasická dramata, neoficiální divadelní scény, avantgardní divadlo – Osvobozené divadlo, „Déčko“ E.F. Buriana

24. Česká literatura období 1938 - 1945 – charakteristika období a literatury

25. Světová a česká literatura po r. 1945 – učivo 4. ročníku

**Jazyková část**

1. Informace, jejich získávání, zpracovávání a ukládání

1. Slovní zásoba a slovníky
2. Slovní zásoba ze stylistického hlediska
3. Obohacování slovní zásoby
4. Slovo a jeho význam; změny slovního významu
5. Slova jednoznačná a mnohoznačná; homonyma
6. Synonyma,antonyma; automatizace a aktualizace
7. Tvarosloví; mluvnické kategorie jmen
8. Jména a číslovky
9. Mluvnické kategorie sloves
10. Neohebné slovní druhy
11. Věty podle členitosti,větné ekvivalenty
12. Modalita věty
13. Zvláštnosti ve větném členění
14. Nepravidelnosti ve stavbě věty
15. Pořádek slov
16. Stavba souvětí
17. Komunikát ( jaz.projev) a text

**Slohová část**

1. Základní poučení o slohu; slohotvorní činitelé
2. Slohové postupy a slohové útvary
3. Styl prostě sdělovací – zákl. funkce, charakteristika, jaz.prostředky, sloh. útvary
4. Styl administrativní – zákl.funkce, charakteristika, jaz. prostředky, sloh. útvary
5. Jazyk a styl žurnalistiky – zákl. funkce, charakteristika, jaz. prostředky, zpravodajské útvary, public. útvary analytického a beletristického zaměření; masmédia
6. Styl řečnický – zákl. funkce, charakteristika, řečnické prostředky a útvary
7. Styl odborný – zákl. funkce, charakteristika, jaz. prostředky; stavba odb. textu, sloh. útvary
8. Styl umělecký – zákl. funkce, charakteristika, jaz. prostředky; stavba a druhy uměl. projevů; sloh. útvary

Vypracovala Mgr. Milena Lujková

Mgr. Eva Srostlíková

předsedkyně PK HP